



Regulamento Pastelaria

street artists **movimento** pastelaria
documentários sala **conversa**
CONCURSO bar exposição
demonstrações de cozinha **fórum** roadshows

1. Este Regulamento visa definir as regras para a atribuição do prémio Jovem Talento da Gastronomia na categoria **Pastelaria**, a par da participação e avaliação da Final Nacional.

2. O objectivo do concurso é o apuramento do vencedor da categoria **Pastelaria**, bem como a valorização profissional dos **jovens Pasteleiros** em Portugal.

2.1. Podem participar todos os estudantes de hotelaria e restauração a frequentar as escolas em Portugal, ou jovens profissionais que tenham acabado os estudos no ano lectivo anterior ao ano corrente, e que tenham idade igual ou inferior a 25 anos, à data de 31 de Dezembro de 2020.

3. O concurso é nacional, tendo por base um apuramento através da **avaliação de Fichas Técnicas** e uma Final Nacional.

4. Para participar os concorrentes devem inscrever-se, dentro dos prazos estabelecidos, através do site www.jovemtalentodagastronomia.etaste.pt.

4.1. A receita enviada pelo concorrente deverá ser de uma **Sobremesa**, imaginando parte de um menu de 3 pratos. A descrição do seu modo de confecção deve poder esclarecer por completo o júri sobre o modo de execução, produtos, custos e quantidades utilizadas. O envio é em formato digital, através do site www.jovemtalentodagastronomia.etaste.pt.

4.2. Cada concorrente pode enviar apenas uma receita por categoria, podendo concorrer às restantes categorias a concurso.

4.2.1. A organização reserva o direito de reencaminhar a receita do concorrente, para outra categoria mais adequada.

4.2.2. Não serão aceites candidaturas cujas fichas técnicas não apresentem fotografia/descrição do prato e explicação da receita

4.3. A data limite para envio das inscrições e respetiva documentação é o dia **16 de Outubro de 2020**.

4.4. As inscrições são gratuitas.

4.5. A cada concorrente apurado para a Final Nacional é atribuído um diploma de participação.

4.6. A Organização assegura um seguro de acidentes pessoais a todos os concorrentes para os dias de prova na Final Nacional. Em caso de acidente durante a prova, o concorrente deverá informar de imediato um elemento da Organização, ou júri, para que possa encaminhar devidamente a situação.

5. Durante a Final Nacional será necessário confeccionar o prato a concurso durante 2 horas. São necessárias 4 porções para empratamento (2 para júri, 1 para fotografia e 1 para exposição).

A receita elaborada na Final Nacional, deverá respeitar a ficha técnica enviada para o apuramento.

Exemplo horário prova: Início Prova – 9h | Saída do prato – 11h

(são dados 5 minutos entre cada concorrente no início da prova de forma a não coincidir a saída de pratos.)

5.1. O tema é livre, no entanto, é apreciado pelo júri a valorização dos produtos nacionais.

5.2. **A farda, os pratos, as matérias-primas, utensílios e equipamentos eléctricos necessários à confecção do prato são da inteira responsabilidade do concorrente, que os deverá levar consigo para a prova, sendo que a Organiza-**

street artists **movimento** pastelaria
documentários sala **conversa**
CONCURSO bar exposição
demonstrações de cozinha **fórum** roadshows

ção não se responsabiliza por falta de produtos.

5.3. A Organização informa antecipadamente os concorrentes de eventuais matérias-primas disponibilizadas pelos patrocinadores, no dia e local da prova.

5.4. A Organização disponibiliza uma cozinha equipada com ponto de queima, frio positivo/negativo, água, forno e bancadas neutras.

5.5. É permitido ao concorrente a apresentação de produtos a confeccionar já trabalhados anteriormente, com os seguintes limites:

- não é permitido trazer molhos finalizados apenas fundos claros ou escuros;
- não é permitido trazer legumes cortados ou torneados, mas sim lavados e descascados;

- os géneros que necessitem de marinar devem vir previamente marinados. No entanto o concorrente terá de fazer a preparação dos mesmos para uma exemplificação do processo e avaliação do júri, dentro do tempo de prova (este excesso não será considerado desperdício desde que devidamente acondicionado após prova);

- tendo em conta algumas técnicas de confecção, tais como baixa temperatura, que por vezes requerem tempos de cozedura superiores ao tempo limite do concurso, estas devem ser excluídas;

- o doseamento, desossar e arranjo de carnes, aves e peixe deve realizar-se no local da prova;

- o concorrente deverá estar preparado para exemplificar todas as técnicas de cozinha utilizadas na sua receita;

6. O júri do concurso é constituído por importantes figuras da culinária profissional.

6.1. Os critérios de pontuação, em cada fase do concurso, são os seguintes:

Apuramento para a Final Nacional

Criatividade e Inovação: 0 - 15 pontos

Composição e Harmonia do Prato: 0 – 15 pontos

Balanço Nutricional: 0 – 10 pontos

Preparação correspondente à moderna arte culinária: 0 – 10 pontos

Pontuação máxima – 50 pontos

Final Nacional

Acondicionamento dos produtos: 0 – 5 pontos

Mise-en-place: 0 – 5 pontos

Higiene e arrumação: 0 – 5 pontos

Confecção e manuseamento dos equipamentos: 0 – 5 pontos

Boa execução das técnicas utilizadas: 0 – 5 pontos

Pontuação máxima técnica: 25 pontos

Sabor e Aroma – 20 pontos

Apresentação – 10 pontos

Pontuação máxima Prova: 30 pontos

Pontuação máxima Técnica e Prova – 55 pontos

6.1.1. Em caso de atraso na saída do prato, o concorrente terá 2 minutos de tolerância. A partir desse tempo, terá as seguintes penalizações:

- entre 2 a 5 minutos de atraso: penalizado em 15% dos pontos;
- entre 5 a 10 minutos de atraso: penalizado em 25% dos pontos;
- mais de 10 minutos: impedido de finalizar a prova;

6.2. A Final Nacional do concurso JTG 2020 terá lugar em Janeiro de 2021.



Regulamento **Pastelaria**

street artists **movimento** pastelaria
documentários sala **conversa**
CONCURSO bar exposição
demonstrações de cozinha **fórum** roadshows

7. Dos concorrentes inscritos, o júri escolhe um máximo de 6 concorrentes para a Final Nacional. Este apuramento é feito com base na avaliação da documentação enviada.

7.1. As pontuações obtidas na avaliação inicial, não são cumulativas com as da Final Nacional.

7.2. A informação sobre os concorrentes seleccionados para a Final Nacional, será publicada no site do concurso em jovemtalentodagastronomia.etaste.pt.

8. O júri atribui o título de Jovem Talento da Gastronomia na categoria **Pastelaria** ao concorrente que reúna a melhor pontuação do júri, na Final Nacional.

9. A decisão do júri é final e incontestável.

DIREITOS DE AUTOR

O participante garante ser o detentor de todos os direitos de autor e conexos associados à receita constante da ficha técnica submetida. Nessa qualidade, o participante cede os seus direitos de autor, bem como quaisquer outros direitos eventualmente existentes, às Edições do Gosto para que a possam utilizar livremente e para os fins que entenderem convenientes, sem que lhe possa ser exigida qualquer contrapartida, a título de remuneração, compensação ou outro, não lhe sendo imputável qualquer tipo de responsabilidade por esse facto. O participante responsabiliza-se perante as Edições do Gosto, bem como, perante quaisquer terceiros por todos os eventuais danos causados pela divulgação da sua receita. No caso de ser detectado a apresentação de receitas publicadas anteriormente por outros profissionais, o concorrente será desclassificado.

DISPOSIÇÃO FINAL

A participação neste concurso pressupõe a plena aceitação do presente regulamento, com as alterações que, a qualquer momento venham a ser introduzidas pelas Edições do Gosto, bem como a aceitação dos resultados do mesmo e de todas as decisões, em especial do júri, sem possibilidade de reclamação, sendo sempre e em qualquer circunstância inquestionáveis e definitivas. A decisão do júri é final e incontestável. A participação no concurso significa a aceitação do presente Regulamento. O presente regulamento pode ser alterado a qualquer momento sem aviso prévio. A participação no concurso pressupõe a aceitação do uso do email e contacto telefónico para efeitos de promoção dos eventos das Edições do Gosto. Caso não aceite, o concorrente deverá enviar um email indicando expressamente a sua objecção.

Para mais informações, consulte o site www.jovemtalentodagastronomia.etaste.pt